

Torre del Lago Dancing Time

Domenica 20 Novembre 2022

Auditorium Enrico Caruso

Torre del Lago Puccini

REGOLAMENTO

ART 1- L'evento è aperto a tutti i ballerini di qualsiasi nazionalità, religione, orientamento politico.

CATEGORIE E DURATA

ART 2- Sono previsti Solisti, Passi a Due*, Gruppi (con minimo 3 elementi), e saranno suddivisi per stili di danza quali: classico/neoclassico, modern/contemporaneo, Hip Hop**.

**L'organizzazione si riserva la possibilità di accorpare le categorie Solisti e Passi a Due qualora non si raggiungesse il numero minimo di iscrizioni.*

***La Categoria Hip Hop comprenderà SOLO GRUPPI*

ART 3- Le categorie saranno così composte:

- **BABY (nati tra il 2015 e il 2013 - 7/9 ANNI)**
- **UNDER (nati tra il 2012 e il 2010 – 10/12 ANNI)**
- **JUNIOR (nati tra il 2009 e il 2007 – 13/15 ANNI)**
- **SENIOR (nati nel 2006 o prima – OVER 16 ANNI)**

Basterà effettuare la **media** degli anni per poter collocare una coreografia nella categoria esatta.

SOLO per i Solisti viene calcolata la categoria in base all'età degli anni al momento del concorso.

L'Organizzazione si riserva la possibilità di spostare le coreografie nel caso in cui ci fosse un errore di calcolo al momento dell'iscrizione.

ART 4- La durata dei pezzi proposti sarà:

- Solisti 3,00 min
- passi a due 3,30 min
- gruppi 4,30 min

La durata di ogni coreografia avrà un margine di 10 secondi dopodiché la musica verrà sfumata dall'Organizzazione.

N.B: sono ammesse coreografie di gruppo di repertorio. Eccezionalmente in tal caso qualora la durata della coreografia sarà maggiore del minutaggio previsto, l'esibizione verrà comunque accettata dall'Organizzazione.

Sono altresì ammessi passi a due comprensivi di solo maschile, solo femminile, passo a due e coda, comunicati precedentemente all'Organizzazione, la quale provvederà a conteggiare l'esatta quota di partecipazione.

PREMI E RICONOSCIMENTI:

ART 5- Saranno premiati i primi tre classificati di ogni categoria.

Inoltre saranno assegnate alcuni "Premi Speciali" tra cui:

- Miglior Talento Baby – Under
- Miglior Gruppo Baby – Under
- Miglior Talento Junior-Senior
- Miglior Gruppo Junior-Senior
- Coreografo Emergente

Potranno essere assegnate Borse di Studio dall'organizzazione e da prestigiose realtà Internazionali.

GIURIA

ART 6- La giuria sarà formata da professionisti del settore, ballerini e coreografi internazionali, i cui nomi saranno resi noti a breve. La giuria si riserva la possibilità di non attribuire premi. Il giudizio della giuria è insindacabile.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA:

- Dalle Ore 10:00 alle ore 13:00 Concorso per le Categorie Baby e Under (al Termine Premiazioni)
- Dalle Ore 14:30 alle ore 20:30 Concorso per le categorie Junior e Senior (Al Termine Premiazioni)

MODALITA' D'ISCRIZIONE, SCADENZE, DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

ART 7- Le quote per la partecipazione al concorso sono:

- Solisti € 70,00
- Passi a due € 90,00
- Gruppi € 100,00 con max 5 elementi (dal sesto in poi aggiungere alla quota € 20,00 a ballerino)

Per ogni partecipante è richiesta una quota di €. 5,00 da aggiungere alla quota di partecipazione (in caso di più coreografie danzate dallo stesso ballerino, la quota di €. 5,00 dovrà essere versata una sola volta)

I documenti necessari all'iscrizione da consegnare obbligatoriamente all'organizzazione **entro e non oltre** il giorno **31 Ottobre 2022** sono:

- modulo d'iscrizione (Allegato A)
- scheda tecnica (Allegato B)
- copia del versamento per mezzo:
- Bonifico Intestato a: Associazione Culturale Our Contemporary Ballet
- IBAN: IT61B0503413904000000002593
- Causale: TDL Dance Competition 2022 + nome scuola
- regolamento firmato
- scheda allievo / liberatoria (Allegato C)
- Autocertificazione (Allegato D)
- Modulo Prenotazione Biglietti (Allegato E)
- elenco in ordine alfabetico di tutti i ballerini di ogni coreografia (con relativa data di nascita)

Tutto il materiale potrà essere inviato per mail a: tldancingtime@gmail.com

ART 8- In caso di mancata partecipazione la quota non sarà rimborsata per cause non imputabili all'Organizzazione

ART 9- Eventuali oggetti scenici dovranno essere di facile rimozione e comunicati in preavviso tramite mail. È vietato l'utilizzo di creme, borotalco, sapone e tutti gli oggetti e le sostanze che possano recare danno al palcoscenico e ai ballerini che danzeranno successivamente. L'Organizzazione si riserva la possibilità di squalificare gruppi o solisti che non rispetteranno tale regola.

ART 10- Scaduti i termini d'iscrizione, l'Organizzazione stilerà il programma definitivo della giornata che verrà comunicato alle Scuole partecipanti tramite mail.

ART 11- L'accesso ai camerini e alle quinte sarà consentito solo alle persone munite di "Pass", che verranno consegnati alle insegnanti o capigruppo al momento dell'arrivo a Teatro. Ogni scuola avrà N° 2 "Pass"; Insegnante e Accompagnatore.

ART 12- Non sono previste prove sceniche. L'Organizzazione comunicherà alcuni orari possibili per visionare il palcoscenico.

ART 13- **La musica dovrà essere inviata, in Formato MP3, ENTRO E NON OLTRE il giorno 31 Ottobre tramite Mail** (specificando il titolo, scuola di appartenenza e la categoria). Il giorno dell'evento ogni Coreografo dovrà portare con sé un Cd e Penna USB con le tracce musicali per eventuali problemi tecnici.

ART 14- Il concorso si svolgerà a luci fisse bianche. Si invitano i coreografi a presentarsi in regia due coreografie prima della propria esibizione.

ART 15- Le dimensioni utili del Palcoscenico sono di 12mt X 8,5 mt (Larghezza x Profondità) con quinte fisse ai lati e tappeto per la danza.

ART 16- Durante la manifestazione sarà vietato scattare fotografie ed effettuare riprese video per non disturbare lo svolgimento dello spettacolo; coloro che saranno interessati al materiale fotografico e video potranno rivolgersi all'operatore autorizzato posto nel foyer del Teatro.

ART 17- Il pubblico potrà applaudire i ballerini SOLO alla fine di ogni coreografia, pur mantenendo un atteggiamento rispettoso nei confronti degli altri partecipanti (evitando schiamazzi e tifi da stadio). L'Organizzazione si riserva la possibilità di squalificare un gruppo o una scuola dal concorso qualora non si rispetti queste modalità.

ART 18- L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose e persone che possano verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento della serata.

ART 19 – L'Organizzazione si riserva la possibilità di annullare o spostare l'intero evento a seconda della situazione pandemica globale. Saranno seguiti i protocolli nazionali in vigore e tutte le disposizioni necessarie per rendere l'evento fattibile e in sicurezza.

MODALITA' DI BIGLIETTERIA

Ogni scuola dovrà **OBBLIGATORIAMENTE** prenotare ed acquistare i biglietti contemporaneamente all'iscrizione di ciascun gruppo/scuola, inviando il **Modulo E** (Prenotazioni Biglietti) compilato in modo chiaro in ogni sua voce.

Costo Biglietto:

€. 10,00 Concorso Baby - Under

€. 10,00 Concorso Junior – Senior

Da 0 a 4 anni compiuti Ingresso Gratuito

POSTO NON NUMERATO

Qualora fossero necessari biglietti extra la prenotazione sarà possibile richiedere ulteriori disponibilità all'Organizzazione tramite l'indirizzo mail sopraccitato e seguire le informazioni date **ENTRO** il Giorno Giovedì 17 Novembre 2022.

Il giorno del concorso il botteghino aprirà **SOLO ED ESCLUSIVAMENTE** previa posti liberi in platea.

WORKSHOP 2022

Durante il pomeriggio di Sabato 19 Novembre **PRESSO LA SCUOLA DI DANZA EDEN, Via dei Ramai 1 Livorno**, si svolgeranno Stage di Giocodanza, Movimento Creativo, Classico, Modern-Contemporaneo, Hip Hop, suddivisi per livelli ed età. Nell'allegato "Workshop" sarà possibile visionare Maestri, Orari, Costi e Modalità di iscrizione a tali lezioni.

**Per scaricare tutta la documentazione
visitare il sito www.tdldancingtime.com oppure telefonare a 3280824007**